



ARTinvestment.RU / Выставки произведений искусства /  
«Гиперреализм. Когда реальность становится иллюзией» в ГТГ

## «Гиперреализм. Когда реальность становится иллюзией» в ГТГ

*На выставке, которая открывается сегодня на Крымском Валу, впервые во всем многообразии будет представлен советский гиперреализм — отечественный вариант интернационального стиля конца 1960-х — начала 1990-х годов*

*ГТГ, 12 марта — 26 июля 2015  
Москва, Крымский Вал, 10, залы 39–42*

Благодаря новому проекту Третьяковской галереи современный зритель, более 20 лет живущий в пространстве «второй», виртуальной реальности, познакомится с периодом, когда она только зарождалась. Сегодня в ГТГ на Крымском Валу открывается выставка, посвященная советскому гиперреализму. Впервые во всем многообразии будет представлен отечественный вариант интернационального стиля конца 1960-х — начала 1990-х годов.



**ЭРИК БУЛАТОВ** Разрез. 1965–1966

Холст, масло. 110 × 110

Источник: пресс-релиз ГТГ

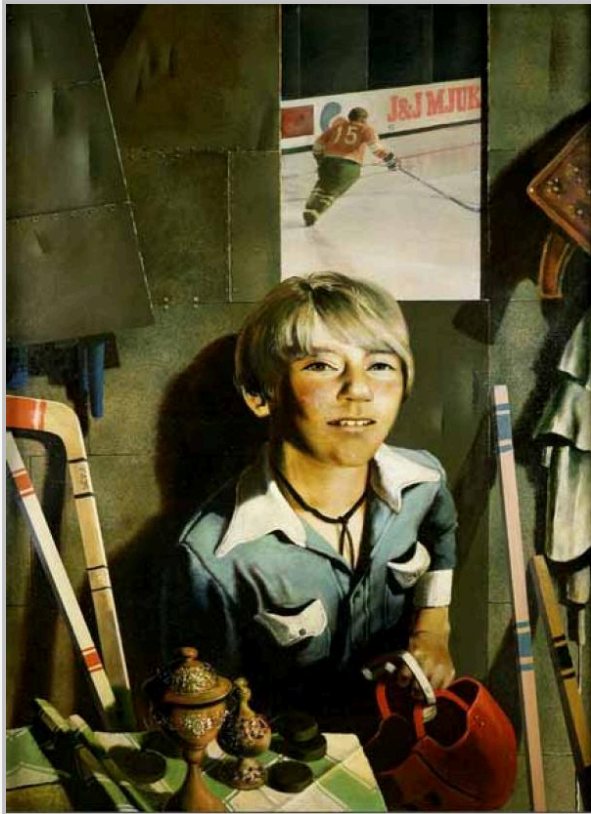


**АНДРЕЙ ВОЛКОВ** На пограничном корабле. 1977

Холст, масло. 83 × 104

Источник: пресс-релиз ГТГ

Гиперреализм, фотореализм, острофокусный реализм — всё это названия международного художественного течения, формировавшегося одновременно в США, Европе и СССР. Можно сказать, что в контексте событий 1970–80-х оно утвердилось как стиль холодной войны, поскольку, хотя она и началась гораздо раньше, «шестидесятники» переживали и залечивали травмы Второй мировой.



**РЕЙН ТАММИК** Мальчик с хоккейной клюшкой и шлемом. 1978–1979

179,5 × 120

Источник: пресс-релиз ГТГ

Острый, актуальный и модный стиль объединил самых ярких художников своего времени. В начале 1970-х ведущими проводниками гиперреализма в СССР были эстонские живописцы, искусство которых не зависело от деления на «официальное» и «неофициальное». В дальнейшем центры нового течения появились в нескольких союзных республиках.



**СЕРГЕЙ ОВСЕПЯН** На фотовыставке. 1980

Холст, масло. 150 × 200

Источник: пресс-релиз ГТГ



**АНДРЕЙ ВОЛКОВ** Операция. 1980

Холст, масло. 120 × 100

Источник: пресс-релиз ГТГ



**АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ** Казанский вокзал.  
1981

Холст, масло. 150 × 170

Источник: пресс-релиз ГТГ

Художники-гиперреалисты разрушали традиционную оппозицию реальности и иллюзии. Применяя фотопроекцию и работая со слайдами, они сверхнатуралистически воспроизводили объект, в результате чего произведение становилось как бы сфотографированным изображением или изображенной фотографией. Гиперреализм создает нечто существующее над реализмом, представляет статичную оболочку действительности, как в сюрреализме.



**ГЕОРГИЙ КИЧИГИН** Мастерская.  
Центральная часть. 1982

Холст, масло. 120 × 120

Источник: пресс-релиз ГТГ



**СЕРГЕЙ БАЗИЛЕВ** Тир ДОСААФ. 1983

Холст, масло. 155 × 173,5

Источник: пресс-релиз ГТГ

В советской традиции гиперреализма темой картин зачастую становились заведомо «скучные», бытовые мотивы. Благодаря отстраненности в фиксировании предметов художники достигают «сверхобъективности» изображения, а искусство перестает давать оценку той реальности, которую создает.



**СЕРГЕЙ ГЕТА** Автопортрет на фоне  
картины. 1984

Бумага, черная акварель. 59,5 × 79,7

Источник: пресс-релиз ГТГ



**СЕРГЕЙ ШЕРСТЮК** Отец и я. 1984

Холст, масло. 140 × 180

Источник: пресс-релиз ГТГ

В экспозиции сформировано сложное пространство без прямых углов, его цель — обострить отношения между картиной и зрителем. Шесть разделов охватывают основные проблемные поля стиля: «Реальность — абстракция», «Холодная война», «Город», «Мастерская», «Вторая природа», «Я и другие». Картины дополнены образцами «слайд-культуры» (слайды — исходники для живописных произведений, слайд-фильмы); мультипликационными фильмами, в эстетике которых сплавлены гиперреализм и поп-арт; фотографическими опытами художников.



**ЯАН ЭЛЬКЕН** Научная экспедиция на Балтийском море. 1984

Холст, масло. 160 × 200

Источник: пресс-релиз ГТГ



**СЕМЁН ФАЙБИСОВИЧ** Отражения. В соседнем вагоне. Из цикла «Московский метрополитен». 1985

Холст, масло. 170 × 110

Источник: пресс-релиз ГТГ

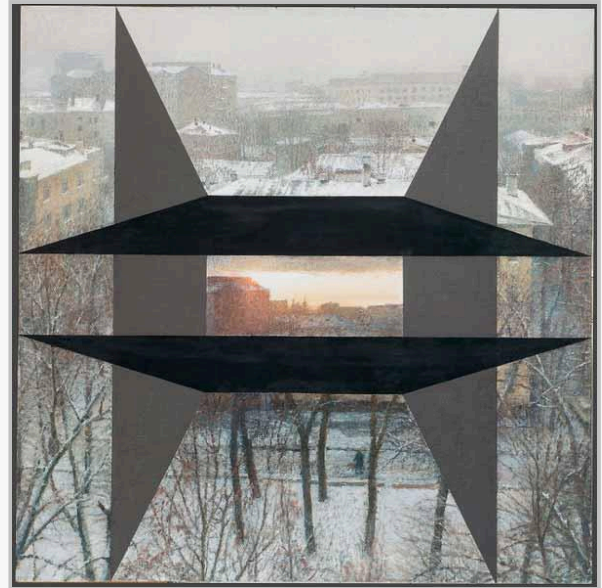
Одновременно с выставкой «Гиперреализм» в Третьяковской галерее на Крымском Валу открывается спецпроект «Николай Касаткин. Двойная картина», знакомящий с творчеством художника, близкого позициям гиперреалистов.



**ПРАНАС ГРЮШИС** Лицо. 1986

Холст, масло. 120 × 170

Источник: пресс-релиз ГТГ



**ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ** Из окна мастерской (Московский дворик). 1990

Холст, масло. 116 × 116

Источник: пресс-релиз ГТГ

Представленные художники: Евгений Амаспюр, Сергей Базилев, Галина Барина, Николай Белянов, Андрей Бондарев, Эрик Булатов, Олег Васильев, Иван Вепхадзе, Айли Винт, Андрей Волков, Сергей Гета, Валентина Гилярова, Евгений Гороховский, Эдуард Гороховский, Ольга Гречина, Тамара Гудзенко, Пранас Грюшис, Казимерас Жоромскис, Андо Кесккюла, Георгий Кичигин, Галым Маданов, Никита Мешков, Ада Никольская, Сергей Овсепян, Сергей Оссовский, Михаил Омбыш-Кузнецов, Александр Петров, Анатолий Петров, Елена Романова, Виктор Рыжих, Людмила Савостикова, Тиберий Сильваши, Рейн Таммик, Алексей Тегин, Ерболат Тулепбаев, Семён Файбисович, Анатолий Фоменко, Иван Чуйков, Сергей Шаблавин, Сергей Шерстюк, Яан Элькен.

Источник: пресс-релиз ГТГ

Постоянный адрес статьи:

[https://artinvestment.ru/news/exhibitions/20150312\\_gtg.html](https://artinvestment.ru/news/exhibitions/20150312_gtg.html)

[https://artinvestment.ru/en/news/exhibitions/20150312\\_gtg.html](https://artinvestment.ru/en/news/exhibitions/20150312_gtg.html)

При цитировании ссылка на <https://artinvestment.ru> обязательна

© [artinvestment.ru](https://artinvestment.ru), 2026

Внимание! Все материалы сайта и базы данных аукционных результатов ARTinvestment.RU, включая иллюстрированные справочные сведения о проданных на аукционах произведениях, предназначены для использования исключительно в информационных, научных, учебных и культурных целях в

соответствии со ст. 1274 ГК РФ. Использование в коммерческих целях или с нарушением правил, установленных ГК РФ, не допускается. ARTinvestment.RU не отвечает за содержание материалов, предоставленных третьими лицами. В случае нарушения прав третьих лиц администрация сайта оставляет за собой право удалить их с сайта и из базы данных на основании обращения уполномоченного органа.

## Рейтинг продаж русских художников

1. Марк Ротко	\$86,83 млн	11. Николая де Сталь	\$9,42 млн	21. Илья Кабаков	\$5,83 млн
2. Казимир Малевич	\$60,00 млн	12. Тамара де Лемпицка	\$8,48 млн	22. Александр Яковлев	\$5,56 млн
3. Василий Кандинский	\$41,8 млн	13. Илья Репин	\$7,43 млн	23. Владимир Баранов-Россине	\$5,37 млн
4. Хаим Сутин	\$28,16 млн	14. Константин Сомов	\$7,33 млн	24. Иван Айвазовский	\$5,34 млн
5. Алексей Явленский	\$18,59 млн	15. Илья Машков	\$7,25 млн	25. Владимир Боровиковский	\$5,02 млн
6. Марк Шагал	\$14,85 млн	16. Борис Кустодиев	\$7,07 млн	26. Александр Родченко	\$4,5 млн
7. Валентин Серов	\$14,51 млн	17. Василий Поленов	\$6,34 млн	27. Соня Делоне	\$4,34 млн
8. Николай Рерих	\$12,09 млн	18. Юрий Анненков	\$6,27 млн	28. Михаил Нестеров	\$4,30 млн
9. Наталия Гончарова	\$10,88 млн	19. Василий Верещагин	\$6,15 млн	29. Константин Маковский	\$4,20 млн
10. Николай Фешин	\$10,84 млн	20. Зинаида Серебрякова	\$5,85 млн	30. Вера Рохлина	\$4,04 млн

[Подробнее](#)

Открыт 305-й кураторский аукцион AI «21-й век. Современное российское искусство»

20.04.2026

Открыты 627-е торги аукциона «Артинвестмент»

20.04.2026

Поврежденное искусство: краткая история арт-вандализма. Часть 2

17.04.2026

Поврежденное искусство: краткая история арт-вандализма. Часть 1

14.04.2026

Открыт 304-й кураторский аукцион AI «Икона и скульптура в православном искусстве»

13.04.2026

Открыты 626-е торги аукциона ARTinvestment.RU

13.04.2026

Литература: Джорджина Адам. Молодые коллекционеры и рынок искусства. Часть 2

10.04.2026

Литература: Джорджина Адам. Молодые коллекционеры и рынок искусства. Часть 1

07.04.2026

Палехская икона на аукционе Артинвестмент

06.04.2026

**АУКЦИОН**  
ARTinvest

выкупает работы

Шишкина И.

Айвазовского

Поленова В.



| Услуги ARTinvestment |

## Арт-консалтинг

Индивидуальные консультации от опытных искусствоведов по любым вопросам в сфере искусства

[Подробнее](#)

## Составление Инвестиционного Портфеля

Подбор предметов искусства для инвестирования под любую инвестиционную стратегию

[Подробнее](#)

## Индивидуальная оценка

Наши эксперты проведут профессиональную оценку вашего предмета искусства, учитывая его состояние, авторство, историю и другие факторы

[Подробнее](#)

500+

---

Проведенных аукционов

8 800+

---

Зарегистрированных пользователей на аукционе

343 000+

---

Записей в базе

16 000+

---

Художников в базе



Тел.: +7 (495) 632-16-81  
Тел.: +7 (495) 685-92-48

info@artinvestment.ru  
21vek@artinvestment.ru  
(современное искусство)

Адрес 105064, Москва,  
Гороховский переулок,  
дом 7

[Карта сайта](#)

Аукцион  
Галерея  
Элизиум  
Галерея "21-й  
век"  
Форум  
ARTinvestment  
Условия  
пользования  
Обработка  
персональных  
данных



artinvestment.ru,  
2026

На этом сайте используются cookie, может вестись сбор данных об IP-адресах и местоположении пользователей. Продолжив работу с этим сайтом, вы подтверждаете свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с законом N 152-ФЗ «О персональных данных» и «Политикой ООО «АртИн» в отношении обработки персональных данных».

ОК