



ПРОИЗВЕДЕНИЯ МОСКОВСКИХ ХУДОЖНИКОВ

ЖИВОПИСЬ
ГРАФИКА
СКУЛЬПТУРА

Ольга Бутукова
(10)
Андрей Давыдов
(13)
Вадим Давыдов
(14)
Виктор Киселев
(21)
Татьяна Мухоморова

**ВЫСТАВКА
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
МОСКОВСКИХ
ХУДОЖНИКОВ**

Ксения Новикова
(15)
Александра Петрова
(17)
Николай Прохоров
(18)
Александр Ситников
(22)

КАТАЛОГ

Ксения Петрова

Графика

Ольга Грачева
(16)
Варвара Козенко
(19)
Ирина Мамонтова
(20)
Варвара Савицкая
(23)
Александра Смирнова

Скульптура

Ольга Мухоморова
(11)
Виктор Киселев
(12)
Николай Ситников
(24)
Владимир Сосновский
(25)
Вера Мухоморова

Живопись

- (6)
Ольга Булгакова
(10)
Андрей Волков
(14)
Вадим Дементьев
(18)
Виктор Калинин
(22)
Татьяна Назаренко
(26)
Татьяна Насипова
(30)
Наталья Нестерова
(34)
Ксения Нечитайло
(38)
Александр Петров
(42)
Илья Правдин
(46)
Александр Ситников
(50)
Ирина Старженецкая
(54)
Евгений Струлев

Графика

- (60)
Ольга Гречина
(66)
Борис Кочейшвили
(72)
Кирил Мамонов
(76)
Борис Смертин
(82)
Александр Суворов

Скульптура

- (90)
Леонид Баранов
(96)
Вячеслав Клыков
(102)
Инга Савранская
(108)
Владимир Соскнев
(114)
Петр Чусовитин

ЖИВОПИСЬ

Булгакова Ольга Васильевна

- 1951 Родилась в Москве
1969 Окончила Московскую среднюю художественную школу
1975 Окончила Московский государственный художественный институт им. В. И. Сурикова (по мастерской Мочальского Д. К.)
1976 Член Союза художников СССР. Постоянный участник всесоюзных, республиканских и московских выставок, а также выставок за рубежом (ВНР, США, Канада, СФРЮ, Франция)

Волков Андрей Викторович

- 1943 Родился в Москве
1971 Окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское). Вступил в Объединение молодых художников и искусствоведов.
1980 Член Союза художников СССР. Участник всесоюзных, республиканских, московских выставок а также выставок за рубежом (Дания, Болгария). Участник выставки в редакции журнала «Юность» (совместно с А. Петровым)

Дементьев Вадим Владимирович

- 1941 Родился в Москве
1960 Учился в мастерской С. А. Чуйкова
1969 Член Союза художников СССР. Участник всесоюзных, республиканских, московских и зарубежных выставок (Япония, Дания, Финляндия, Франция, США и др.)

Калинин Виктор Григорьевич

- 1946 Родился в селе Залесово Алтайского края
1950 Поступил в Красноярское художественное училище
1965 Окончил художественное училище в г. Горьком. Поступил в Московское высшее Художественно-промышленное училище (б. Строгановское)
1971 Окончил МВХПУ по отделению монументально-декоративной живописи
1974 Член Союза художников СССР. Участник всесоюзных, республиканских и московских выставок

Назаренко Татьяна Григорьевна

- 1944 Родилась в Москве
1962 Окончила московскую среднюю художественную школу
1968 Окончила Московский государственный художественный институт им. В. И. Сурикова
1972 Окончила мастерскую Академии Художеств СССР под руководством Г. М. Коржева
1969 Член Союза художников СССР
1972 Лауреат премии Московского комсомола за картину «Камень народопольцев»
1975 Участник выставки О. Вуколов, В. Рожнев, Н. Орлов, Т. Назаренко
1976 I премия на I международном конкурсе молодых живописцев в Софии
1978 Участник выставки А. Корсакова, Е. Ключевская, Т. Назаренко в ГДР. Участник всесоюзных, республиканских и московских выставок, а также выставок за рубежом (ГДР, ЧССР, ВНР, БНР, Канада, США, Франция)

Насипова Татьяна Назифовна

- 1946 Родилась в Москве
1965 Окончила московскую среднюю художественную школу
1971 Окончила Московский государственный художественный институт им. В. И. Сурикова по театрально-декорационной мастерской. Преподавателями были В. Ф. Рындик, М. М. Куряко, М. П. Пожарская, Д. Д. Жилинский
1975 Член Союза художников СССР. Участник всесоюзных, республиканских и московских выставок, а также выставок за рубежом (ВНР, Норвегия, ВНР и др.)
1979 Удостоена диплома участника выставки Биеннале живописи в Софии

у в большом городе и люблю его. Мне нравятся окна, двери, лест-
летки, подвалы, лифтовые шахты, стройплощадки, каркасы домов,
набережные, чердаки, мосты; нравятся все закоулки большого

интересны люди, а иногда «фрагменты» людей — голыки, ноги,
гуры в окне троллейбуса; люди в метро, в телефонных будках.
Найти живописное качество в том, что обычно не считают кра-

А. Волков



Андрей Волков

1975

В КОМНАТЕ
Х., м. 83×100

1976

ЗА ГОРОДОМ. ОСТАНОВКА
В ПУТИ

Х., м. 70×90

ВЕСНА В ПОДМОСКОВЬЕ

(Собственность Дирекции выставок
СХ СССР)

Х., м. 115×130

1977

В ОТКРЫТОМ МОРЕ

Х., м. 45×70

НА ПОГРАНИЧНОМ КОРАБЛЕ

Х., м. 83×104

ПРОЩАЙ, КУРИЛЬСКИЕ
ОСТРОВА

(Собственность Дирекции выставок
СХ СССР)

Х., м. 115×104

АВАРИЯ

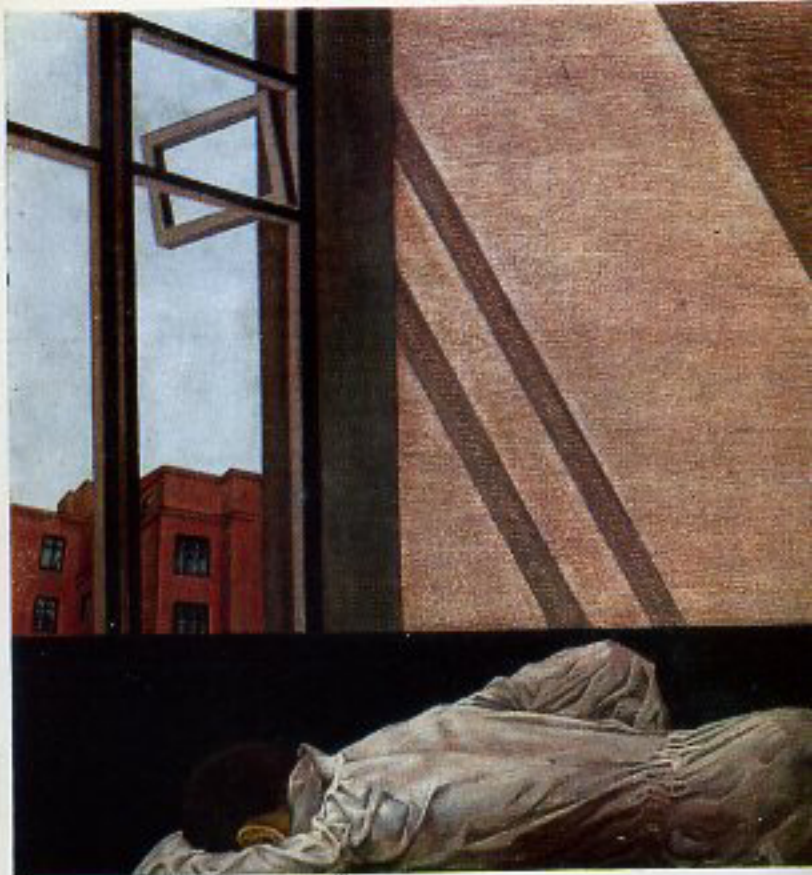
Х., м. 83×100

ПОИСКИ ЖАНРА

Х., м. 60×50



А. Велчелъ 1977



НА БАЛКОНЕ

ТЕЛЕФОН
Х., м. 70×90

1978

Серия «УТРО»
Х., м. 120×100

КРЫШИ
ТРОЛЛЕЙБУС
ПРОХОДНАЯ

ОПЕРАЦИЯ
Х., м. 83×104
ВЕЧЕР
Х., м. 86×100
ПОРТРЕТ
Х., м. 61×67

1979

В ОТКРЫТОМ МОРЕ
Х., м. 120×180
ПОДКОЛОКОЛЬНЫЙ
ПЕРЕУЛОК
Х., м. 70×90
СТЕКЛОПУНКТ
Х., м. 120×100
Серия «НИКАКИХ НОВОСТЕЙ»

1980

Серия «НОЧ

ХОЛСТ
Х., м. 115×110
ДОМ
Х., м. 115×110
ОКНО
Х., м. 115×110

СТУЛЬЯ
Х., м. 63×80

1981

МУЗЫКА НА
Х., м. 100×130